

Ist. Svedese.

Orpheus, Herakles und die Musen.

893. Domus M. Epidi Sabini. Reinach 200/3. Fiorelli Descr. p. 375.
T. Warsher Codex IX, 1, 22. Esedra.

Seirenen.

894. Monocromo verde. Casa della piccola fontana. Reinach 349/3.
Zahn III, 55.

895. Erc. alt. 0,17. Fondo bianco.

Museo

896. "....."rosso.

Museo

897. "....."0,16."....."bianco

Museo

898. Pompei. alt. 0,21. Rein. 349/2. M.B. VII, 2.

Museo

899. VII, 10, 3 e 14. Monocromo verde.

900. Casa di Sallustio VI, 2, 4. alt. 0,18.

901 + 898b. Casa della fontana d'Amore. Fondo bianco.

Warsher Codex IX, 2, 7.

901b. Strada Stabiana N° 12 = VII, 3, 21.

Bull. Nap. II p. 4.

Ronscewsky.

Nike und analoge Flügelgestalten.

902. Pompei. Reinach 148/4.

Museo

903. Casa IX, 11, 7. Fiorelli Descrizione p. 369. Warsher Codex,
triclinio nero.

904. Casa della caccia. Reinach 144/4. Warsher Codex VII, 4, 48.

905. Casa dei Dioscuri. Fiorelli Descr. p. 136. Warsher Codex

VI, 9, 6. Tablinum.

906. Casa di Mercurio. Warsher Codex VII, 2, 35.

907. Casa di Sirico. Reinach 146/7.

908. +. Erc. o Pompei? Roux-Barré III, 19 e 20.