

161. Vedi la prefazione e N° 1480, 9 e 17.

Ma la pittura di Hera trovavasi dentro la bottega.

162. Casa del Naviglio. Warsher Codex VI, 10, 11.

163. -----

164. Casa dell'argenteria VI, 7, 20/1. Fior. Descr. p. 114.

165. Erc. Rein. 364/3. Museo

166. Casa di Sirico VII, 1, 47. Fior. Descr. p. 177.

167. Casa di Lucrezio IX, 3, 3/5. Reinach 363/9.

168. Erc. Museo

169. Casa di Cornelio Rufo VIII, 4, 15. Ora +.

169. Fullonica VI, 8, 20 - L. Verani Hypsaei.

Mutmassliche Leto.

170. Casa di Sirico VII, 1, 47.

Leto und Niobe

170b. Erc. Museo 9562.

Reinach 194/2. Ruesh 1302. Elia 42. Roux-Barré II, 17.

Tommaso Piroli I, 1.

Robert Die Knöchelspielerinnen Hall. Winckelm.-Programm 1897.

Revue del'art 1909 II p. 120.

Curtius fig. 1 p. 3. Girard Peint. ant. 209. Bull. com. 1897. p.

p. 81 tav. 6. Wirth p. 69. Marconi fig. 5 p. 17. Rizzo tav. LXXXVI

Roscher II 1979.