

Istituto Svedese.

1932. Casa della caccia. +. M.B. XII, 34. Warsher Codex VII,4,48.
Fauces.
1933. Casa di Nettuno VI, 5, 3. Fiorelli Descr. p. 97.
Vedi N° 1917.
1934. Pompei +. Reinach 264/4. Roux-Barré III, 12.
1935. Pompei +. Reinach 134/3. M.B. X, 54. Vedi N° 1910.
1936. Casa di Lucrezio.-----
1937. Villa Cicero. Reinach 136/6. Ruesh 1449. Roux-Barré III,36.
Herrmann 91b.
1938. Casa di Sirico-----
1939. Villa Cic. Reinach 136/7. Roux-Barré III, 34. Museo
M.B. VII, 38 . Tommaso Pirolì III, 4. Hauser Oestr. Jahrh.XII
p. 98. Heidemann Verhüllte Tänzerin. Cultrera Bull. d'Arte
1910 p. 16. Herrmann 101, 1.
1940. Pompei. Pompei. Reinach 135/6. Museo
Roux-Barré III, 46.
1941. Casa della piccola fontana-----
1942. Casa d'Olconio VIII, 4, 4-----
1943. Casa di Sallustio-----
1944. Erc. Museo
1945. Casa di Lucrezio-----
1946. Museo
1947. Casa di Lucrezio-----
1948. Casa di Meleagro. Warsher Codex VI, 9, 2. Esedra.
1949. Casa di Nettuno VI, 5, 3. Vedi NN° 1903, 1917 e 1933.
1950. Stab. Reinach 130/1. Museo
1951. Casa del Citarista I, 4, 5.
Olga Elia
1952. Curia degli Augustali. Reinach 148/6. Fiorelli Descr. p. 264.
1953. Casa della caccia. Reinach 148/1. M.B. XII, 4. Warsher Codex
VII, 4, 48. Tablinum.