

Istituto Svedese. 131. Helbig.
1891. +. Pompei. Reinach 263/3. Vedi N° 1828.
1892. +. Reinach 155/2. M.B. XIII, 47.
1893. Stab. Reinach 59/4. Tommaso Piroli III, 1. M.B. IX, 18. Museo
Roux-Barré III, 88.

1894. 1895. Casa di Giuseppe II VIII, 2, 38/9. Museo.
Reinach 266/1. Iorio p. 47

1896. Casa dei Capitelli colorati. +. Reinach 154/9.
M.B. XIII, 36. Warsher Codex VII, 4, 51/51.

1897. Pompei. Museo

1898. Erc. Reinach 129/5. Museo

1899. Stab. Reinach 127/4. Vedi N° 477 Museo.

Liegende weibliche Figuren.

1900. Erc. +. Reinach 263/5.

1901. Erc. Reinach 17/2. Roux-Barré III, 108. Louvre.

Schwebende weibliche Figuren.

1902. Casa del forno di ferro +. Reinach 133/3.

1903. Casa di Nettuno VI, 5, 3. Fior. Descr. p. 97.

1904. Villa di Cicero. Museo

a) Reinach 133/9. Tommaso Piroli III, 1. Roux-Barré III, 31.

M.B. VII, 36. Herrmann 101, 2.

b) Reinach 136/8. Tommaso Piroli III, 2. Herrmann 102/2.

1905. Pompei. Reinach 155/4. Roux-Barré III, 44. Museo

Vedi N° 877.

1906. Villa Cicero. Museo

Reinach 136/5. Ruesh 1449. Tommaso Piroli I, 18. Roux-Barré III, 38

Herrmann 89.