

Opfergeräte.

1774. Casa dei vasi di vetro VI, 5, 5. Ora +.
Fiorelli Descr. p. 98.

1775. Pompei.

Museo

Tropaion für einen Seesieg.

1776. Casa delle quadrighe. Warsher Codex VII, 2, 25.

Fontainen.

1777. Pompei. Reinach 348/10. Vedi N° 1758.

Museo

Roux-Barré III, 21. Vedi N° 1758.

1778. Casa dell'orso. Fiorelli Descr. p. 197/8.

Warsher VII, 2, 45. Viridario.

1778b. Casa della fontana d'Amore. Fiorelli Descr. p. 380.

Warsher Codex IX, 2, 7.

Kästchen und Gold.

1779.

Museo

XVII. Ornamentfiguren nichtmythologischen Charakters.Ornamentfiguren aus dem Gebiete des Kultus.

1780. Curia degli Augustali. Reinach 231/2. M.B. III, 6.

Roux-Barré I, 14.

Jünglingsfiguren aus dem Gebiete des Kultus.

1781. Stabiae. Reinach 291/1. M.B. XI, 18. Olga Elia Iconografia au-
lica Romana. Bullettini d'Arte 1938.

1782. Erc. Reinach 229/9.

Museo

1783. Stabiae. Reinach 229/3. M.B. XI, 18.

Museo

Vedi N° 1781.

1784. Erc. Reinach 229/10. 230/2.

Museo

1785. Reinach 230/5.

Museo