

Istituto Svedese. 105.

1457. Pompei. Reinach 314/4. Ruesh 1469. Elia 247. Museo 9036.
Tommaso Piroli III, 28. Roux-Barré II, 134. Curtius fig. 162, p. 392.
1458. Casa di Lucrezio. Reinach 314/2. Fiorelli Descr. p. 392.
Herrmann N°67.
1459. Casa del cerusio VI, 1, 10. Ora +.
1460. Erc. Reinach 313/5. Ruesh 1470. Museo 9019.
Roux-Barré II, 28. Tommaso Piroli III, 29. Iorio 316.
Didot 28. Schreiber IV, 10. Pfuhl III, 273 p. 653.
Curtius fig. 163, p. 275. Rizzo L. Baumeister III, 1575.
1461. Erc. Reinach 310/7. (sbaglio - non è riprodotta nel M.B.).
Roux-Barré II, 50. Iorio 558. Museo

Concert.

1462. Erc. Reinach 264/2. Ruesh 1473. Museo 9021
Tommaso Piroli III, 30. Roux-Barré II, 13.
1463. Villa di Diomede +. Reinach 316/1. Roux-Barré I, 64/65. II, 49

VIII. Scenae.Tragödie.

1464. Erc. Reinach 310/5. Ruesh 1306. Elia 54. Museo 9563.
Roux-Barré II, 46. Robert Kentaurenkampf 1898 tav. II.
1465. Casa dei Dioscuri. Reinach 315/2. Elia 280. Museo 9039.
Ruesh 1802. Fiorelli Descr. p. 137. Warsher Codex VI, 9, 2.
Pseudo-peristilio.
1466. Casa di Lucrezio. -----
1467. Museo dell'Università di Palermo.
Reinach 315/3.