

Istituto Svedese.

Nymphe und zwei männliche Figuren.

1400. Casa del Citarista.

Schutzflehender Hellene vor Barbarenkönig.

1401. Casa del Citarista I, 4, 5.

Museo 111472.

Reinach 221/2. Ruesh 112. Fiorelli Descr. p. 63.

Olga Elia Le Pitture della casa del Citarista

Herrmann 112.

1401b.

Cyclus von Friesbildern.

Casa di Panthera, secondo Prof. M. Della Corte - di Balbo.

Reinach 170/5. 219/2. 217/4 e 217/5. Fiorelli Descr. p. 382

Fiorelli Descr. 382. Warsher Codex IX, 2, 16. Cubicolo occident.

Ein Knabe wird von einem Pädagogen einem bärtigen Mann
zugeführt.

1402. Podere di Irace.. Strada consulare.

Non ho trovato la descrizione di questa pittura Pomp. Hist.

I, 1, p. 157?

Weibliche Figur von einer männlichen umfasst.

1403. VII, 5? VII, 5, 15? +.

Bilder unbestimmter Provinienz aus Pompei.

Kitharspieler und Frauengestalten.

1403b. Pompei.

Museo.

Lyraspieler und Jüngling.

1404. Pompei

Museo