

Ist. Svedese.

Helbig.

Odysseus und Penelope.

1331. Casa dei cinque scheletri. Reinach 175/2. Museo 9107.
Reinach 175/2. Ruesh 1282. Elia 32. Iorio n. 1546.
Fior. Descr. p. 141. Diepolder p. 63. Warsher Codex VI, 10, 2.
1332. Curia degli Augustali. Reinach 175/3. Roux-Barré II, 98.
Engelmann Oduss. XV, 99.
1333. Casa del Citarista. Reinach 170/3. Ruesh 1314. Museo 9111
Warsher Catalogo illustrato Vol. IV Sala LXXXII N° 16.
1334. Ercolano. Reinach 170/2. Elia 77. Museo 9538.
Roux-Barré IV, 1. Helb. Untersuch. p. 148. Rodenwaldt p. 169.
Macchioro Oesterr. Jahresh. XII 1909 p. 322. Diepolder p. 73.
Herrmann 117a.
1335. VII, 11, 6/8. Fiorelli Descr. p. 278.
1336. Casa di Olconio VIII, 4, 4. Fiorelli Descr. p. 336. (vedi NN° 1284
e 1296).
- 1336b. Casa dei Dioscuri. Warsher Codex VI, 9, 6. Tabl.

Minos und Skylla.

1337. Casa dei Dioscuri. Reinach 213/2. Engelmann Ovid XIV, 89.
Fiorelli Descr. p. 136. Warsher Codex VI, 9, 6 Triclinio nero
N° 30. Herrmann N° 128. Roscher IV, 1070.
- (Rodenwaldt p. 139: "Helbig 1337 "Minos und Skylla" gehört in der
Reihe der Bilder aus der Casa dei cinque scheletri, Helbig 1310, 1331
und 1391b, mit denen es auch in der Anordnung der Figuren überein-
stimmt". Invece la pittura si trova in situ nel triclinio della casa
dei Dioscuri.