

Teseo. Continuazione.

Hermann, 81: "Abbildung in Farbung bei Waldstein, Herculaneum Pl. XI, doch ist die Oberfläche des Bildes durch den modernen Firnisüberzug ganz besonders stark getrübt, so dass es unmöglich ist, sich von der ursprünglichen farbigen Erscheinung eine Vorstellung zu bilden".

Goethe "Philostrats Gemälde"

..... "Antik und modern".