

Venere e Adone.

Helbig 336. Casa del medico + (VIII, 6, 6).

Reinach 65/4.

Roux-Barré II, 105.

B.d.J. 1841 p. 104.

A.d.J. 1845 p. 349.

Jahn Beitr. p. 50.

Scena di commedia.

Tav. 18.

Helbig 1468. Casa della grande fontana. 0,55 + 0,58 (ora svanita).

Reinach 313/1. Roux-Barré II, 123.

Gell II, LIV p. 127. Micali storia 119. Berl. Kunstbl. 1828 p. 207

Wieseler Theaterg. XI, 2, p. 82.

Rel. Scavi M.B. II p. 2.

Fiorelli, Descr. 125. .... il triclinio, sulle cui pareti era figurata un scena di commedia; .....

Schreiber IV, 7.

Baumeister II, 825.

Pomp. Ant. Hist. II, p. 177. .... un quadretto nella parete boreale di un capace e bel conclave, il quale fiancheggia il portico formato dalle colonne che precedono il viridario e tengono in mezzo la fontana. Rappresentasi per tal quadretto una scena comica fra due attori, che hanno le maschere in volto, ed un particolar modo di azioni e di vestito: più indietro sono altre figure, e sembrano di spettatori. In due compartimenti fuori del quadretto sono dippiù rappresentate due figure di uomini seduti, che gli diresti maestri, o compositori di commedie, dal lor grave aspetto, e dalla verga magistrale che stringono fra le mani.

Ottobre 1826.