

a)

Dopo NN° 123 e 123a

IX, 2, 21.

Sogliano N° 380.

Ala "d".

Parete occidentale.

---

dr. stringe un lungo scettro. Ora di questa bella figura manca affatto la testa. A lei dinanzi sta in fanciullo Eros, che è in atto di avviarsi lentamente a scontare la sua pena: tutto nudo ha la caviglia di ciascun piede stretta in un anello di ferro (compedines), e tenendo col la sin. uno strumento di agricoltura (bidens) che indica il castigo, cui la madre lo ha condannato, abbassa la testa e porta il dorso della mano dr. agli occhi per asciugare le lagrime. Sul lato dr. è un altro Erote che stando sul trono si vede dietro alla dea; ponendo la sin. sulla spalla, stende il braccio dr. verso il compagno punito, al quale volge lo sguardo. Bellissima esecuzione. Disegno presso l'Istituto Germanico e disegno di La Volpe. Giorn. Scavi Pomp. n.s. II p. 101. Bull. Inst. 1871 p. 181 (no 101! sbaglio) Fiorelli, Scav. d. Pomp. p. 124nn. 213. Descr. Pomp. p. 386.

---

Sogliano N° 380.

IX, 2, 21.

Ala "d". Parete occidentale.