

Appendix. Le cortine.

Triclinio rosso della casa dei Vettii.

i

Non posso dire se il pittore del triclinio ben noto abbia veramente intenzione di rappresentare cortine, e per questa ragione abbia designato le ghirlande intorno ai pannelli; oppure se le ghirlande non abbiano più niente che fare con le cortine. Credo però che la ipotesi più probabile sia che si tratta di una reminiscenza. Se questo è vero, noi possiamo arguirne quale grande parte abbia avuto nella storia della pittura parietale antica la rappresentazione di cortine.