



Nella pittura molto nota "la morte di Sofonisba" (Museo 8968, Helbig 1385, Reinach 221/3) dovrebbe rappresentata la stanza di letto. Invece noi vediamo un colonnato in prospettiva, forse il pittore aveva l'intenzione di rappresentare una stanza di letto nel palazzo? Per il nostro problema è interessante quale grande parte avessero le cortine e i drappaggi.