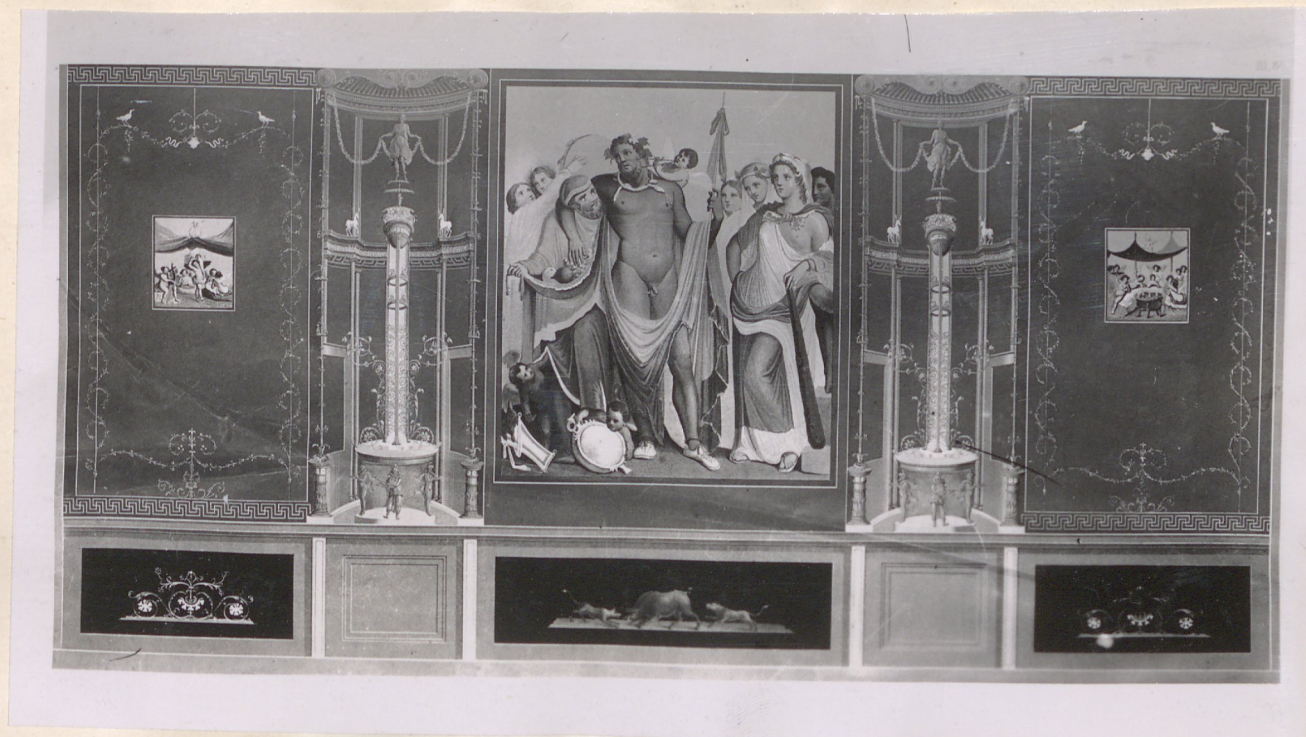


Sala LXXXII. Ercole schiavo di Onraie 8892. Dalla casa di Marco
Lucrezio IX, 3, 5. Triclinio.



La copia dello Zahn dà una idea chiara non solamente della parete est dove trovavsi il quadro "Ercole schiavo di Onraie" ma della pittura del triclinio intiero: sotto il N°7 noi esamineremo la parete sud con il quadro centrale - "Trionfo di Bacco". Il terzo quadro "Bacco erige un troreo" è rimasto in situ sulla parete nord. Quest'ultima parete non aveva il pannello laterale destro poichè qui è la porta che comunica con il giardinetto.

Come si vede sulla copia dello Zahn - sui pannelli laterali erano rappresentati i gruppetti di amorini: questi quadretti furono anche rimossi e trasreriti nel Museo, ma siccome si trovano nella sala LXXXVII saranno studiati al posto loro.