

glie, e con un piccolo figlio. Giunto alla riva ebbe a morire dal dolore vedendo veleggiare in alto mare Orande, e portarsi seco i suoi tesori. Tornò allora disperato a chiudersi nel tempio; ma sentendo poscia che due altri suoi figli consegnati a Jono di Tessalonica, erano stati da costui recati ad Ottavio, Perseo, vinto dalla sua disgrazia, si arrese anche egli, e fu condotto al console suo vincitore, che ne formò il principale ornamento del suo trionfo in Roma.

Ἅισταιρούστου, ἵππιτα μὲν δυσκολίαν μεγάλην κατέβη καὶ αὐτὸς ἀπὸ ἐγ μικρὸν παράθυρον τοῦ ναοῦ, μετὰ τῆς σύζυγός του καὶ ὅτες μικροῦ γοῦ του. Φθάσας εἰς τὸν αἴγιαλόν, ἀπίδας σχεδὸν ἀπὸ τὴν λύπηντον βλέπων ὅτι ἐπλει μακρόθεν εἰς τὴν θάλασσαν ὁ Ὀροάνδης, φίρων μεδ' εἰς αὐτοῦ τοὺς Ἅισταιρούστου. Τότε αἰτηγωσμένος, ἔδραμε νὰ κλεισθῇ πάλιν εἰς τὸν ναόν· ἀλλὰ μαθὼν μετὰ ταῦτα ὅτι ἵπποι δύο γοῖτου, τοὺς ὄποιοις εἰχε πιστεύση εἰς Ἰωνα τινὰ Θεσσαλονικία, εἰχον παραδοθῆ ὑπὲρ ἐκείνου εἰς χειρας τοῦ Ὁχταβίου, νικηθεὶς ἀπὸ τὴν συμφοράν του, παρεδόθη καὶ αὐτὸς εἰς τοῦ ὑπάτου τὴν ἱξουσίαν, καὶ οὕτως ἴγινεν ὁ λαμπρότερος στολισμὸς τοῦ εἰς Ρώμην θριάμβου του.

Οἱ παρόντες ἰχατὸν Πίνακες μετεφράσ-
δισαν παρὰ Σπυρίδωνς Βλαντή, Δι-
δασκάλου τοῦ ἐγ Βενετίᾳ Ἑλληνικοῦ
Σχολείου.

tit avec grande peine par une petite fenêtre du temple, avec sa femme et son petit enfant. Arrivés sur le rivage, il fallut mourir de douleur en voyant Oreande en pleine mer qui emportait avec lui ses trésors. Plein du plus grand désespoir, il retourna s'enfermer dans le temple; mais ayant appris ensuite que deux de ses autres enfans qu'il avait confiés à Jonius de Tessalonie, venaient d'être envoyés par celuici à Octave; vaincu par son malheur, Persée se rendit aussi, et fut conduit au consul, qui en fit de principal ornement de son triomphe à Rome.