

Rännedom af de agerande Personerne. Ej alle, näst Characterer, Passioner och enskilde Affigter, utan ock hwars och ens egna sätt at yttra sig: Kort sagt, alt war däruti sorgfälligt iagttaget. För fattaren blef känd, arrestad och dömd til döden, oagtat Protection af de honom bewägne Cardinalerne, som spelat ädla Roller i denna Drame; men Cardinalen Zelada, hwars Role war den affskywåraste, uphåfde Proceßen, och räddade honom.

Men den härligaste af alla dessa Vaticans Prydnader är det Clementinska Museum, denna aldrig nog beprislige Samling af Fornlemningar, hwilken widt öfwerträffar alla andra, som nu finnas i werlden. Det har den förträffelige Ganganelli at tacka för sin Anläggning. Nuwarande Påfwen följer häruti hans fotspår, och samlar med stor ifwer. Såsom man känner densamma så liksom ströma til honom skänker af Antiker ifrån alla Städer och Kloster inom hans Gebiet. Denna Tilöfning går så fort, at man snart icke mera kan gifwa densamma ordentligt och skickligt rum i det dertil ämnade Huset. Nödwändigheten, at behörigt uppställa sådana Konstwerk, gaf anledning til en Plan, hwarestet et Antik-Tempel skulle upföras, och hwilken alle Kännare beundrade. Men olyckligt wis kom den ifrån en Utlänning, som hade föga Protection; den blef således förkastad, och en Italiensares sämre Plan i stället antagen, enligt hwilken alt blifwit utan smak bygd; hwartil äfwen kommer et trångt rum, ehuru utrymme icke fattas i den store Vaticanen. Här äro Apollo, Laokoön, Antinoi Bildstod och Torso. Den