

na sistämnde är blott Välen af en Statue, och icke stort bättre än en Block; dock blifwer den mycket beundrad af Konstännare, i anseende til Naturens noggranna Imitation. Man berättar, at Winkelman i hela timmar betraktat honom, då han i sin förtjusning förestälde sig et Ideal af de selande Armar och Ben och Hufvud. Thuru mycken förundran Laokoön upväcker, förklara sig dock de flesta Kösterne för Apollo, hwilken werkligen tyckes wara et Gudarnes Arbeite. Man förmodar med någon anledning, at denne Bildstod prydt Templet i Delphos. Den störste Konstännare, som jag träffat på mina långa Resor, hwilken med en djup blick och den finaste Smak genomskådat alla Konster, påstod, at af alla nu befintliga Werk af alla Konster, hos hwarje Folk och Tidhwarf, sjelfwa Skaldekonsten med inberäkнад, wore Apollo det fullkomligaste. Dock wis sa någre fastän mycket obetydelige fel, at man dock icke kan kalla sjelfwa detta så härliga Grekiska Konstwerk aldeles fullkomligt. Detta Museum riktades 1780 med de Nio Muserne, som man ditsfört ifrån Tivoli. De hafwa Kroppsstorlek, och somliga af dem äro just förträffelige. För at beundra denna Samling i sin glans, bör man bese den wid Facklor. Werkan af detta Sken är ogement, man blifwer genom Contrasten af Ljus och Skugga warse Skönheter, hwilka det skarpsyntaste Kännare-öga förjäfwes wid dagen skulle söka.

Iu mera man betraktar Grekernes Konstwerk, och lärer känna detta i så många asseenden