

sinnighet man ansedt dessa Konstverk, och det på en tid, då allt gifwer genljud af Konsterne, och då de äro oskiljagtige från stora Hofvs Prag. Det skulle wid Alfvetz Delning ha wa kostat Kåjserliga Hofwet blott et Pennedrag, at man nu kunnat i Wien beundra och studera de här- ligaste Konstverk, hwilka man nu för inga Sum- mor kan erhålla, men hwilka då så lätt kunnat fås. Men man wille icke rikta Toskland med desse Skatter, utan war nog ädelmodig at öfwer- låta dem til Hofwet i Neapel, där man, ty wår! wisar minsta Sorgfälligheten om Konstens Afster.

Hwad ännu finnes öfrigt af Konstwerken i detta Palats, och som kan bortföras, skal under nästa Conclave flyttas til Neapel. Det är ingen hem- lighet, ty stället är redan utsedt, där den Farne- siske Hercules skal få sin plats. Man afbidar wänligen en sådan ledighet, för at undwika de Påsweliga Förestälningarne, hwilka wid sådan förlust icke sparas. Numwarande Stor- Hertigen i Toscana betjente sig ock af et sådant tilfälle, för at låta föra den kostbara Diobe-Gruppen til Florens, sedan den länge warit en Prydnad i Rom och Mediceiska Palatsset. Villa Farnese ligger ock i Staden, och intager större delen af Palatinska Ber- get; man ser här stora Cypress-Aller, äfwen många Swalf och Arcader af det gamla Kåjserliga Palatsset. Men sedan Konungen af Neapel blifwit ägare deraf förfaller allt, och snart skal denna Villa, som den namnkunnige Bignole upbyggt, föreställa en gemensam Sophög med de gamle Rumeriske Rui- nerne.