

"Come era e dove era" arkitekturens val-  
språk så den nya restes den gamla  
stället. Endast påminngen under funder-  
mentet, har slukat tre miljoner!  
Och Sansinos loggia, helt i saken,  
står du mig som ett juvelstäm!  
Jag gick in i Marcus kyrkan.  
Hade glömt hur förundraadvärdt  
varier den är med sin ena beklädnad  
helt i mosaiker. Det intygar den gör  
af mysticismen är också alla kyrkor  
jag sett. Efter dess heliga insatser,  
det tros dess minnen af hvissade  
toner - bländade ljuset öfver den  
gulle piärran en af kanal Grande  
med sina två kolonner selt gamla  
gröna markusen af hviket  
sundast befondet och framman  
är de antika - kungliga palatset  
la "porta della carta" och Dogenas  
Palats - ett skådespel af öfver-  
glömmig, och betagande sköphet.  
Hvar och en som går här öfver x  
måste taika Geld ett han  
x första gång